

# 6

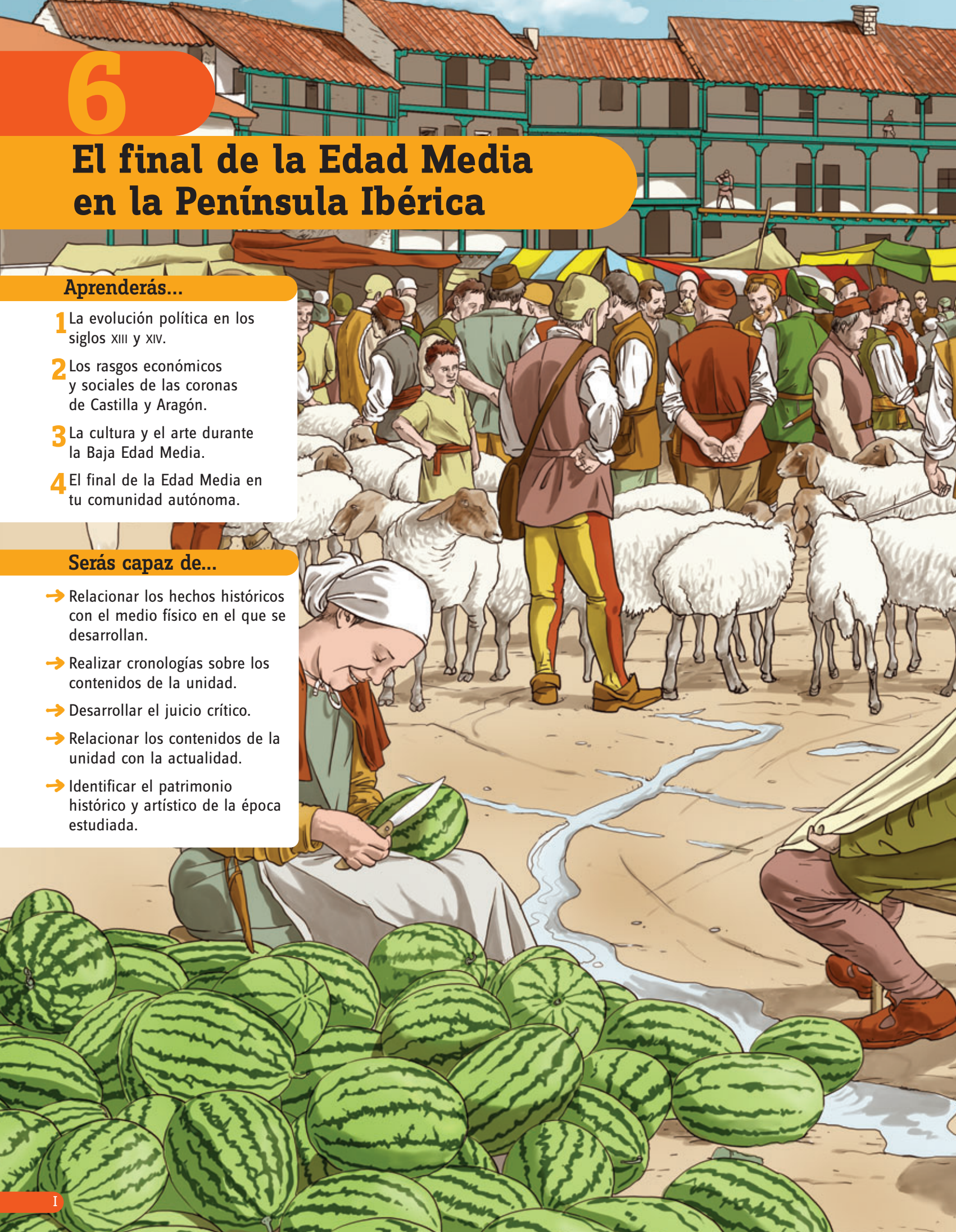
## El final de la Edad Media en la Península Ibérica

### Aprenderás...

- 1 La evolución política en los siglos XIII y XIV.
- 2 Los rasgos económicos y sociales de las coronas de Castilla y Aragón.
- 3 La cultura y el arte durante la Baja Edad Media.
- 4 El final de la Edad Media en tu comunidad autónoma.

### Serás capaz de...

- Relacionar los hechos históricos con el medio físico en el que se desarrollan.
- Realizar cronologías sobre los contenidos de la unidad.
- Desarrollar el juicio crítico.
- Relacionar los contenidos de la unidad con la actualidad.
- Identificar el patrimonio histórico y artístico de la época estudiada.







## DESARROLLA TUS COMPETENCIAS

### La importancia de la lana en Castilla



Tradicionalmente, la ganadería había tenido una notable difusión en la Península, sobre todo en las hostiles tierras de la Meseta.

A partir del siglo XII, la ganadería ovina experimentó un fuerte desarrollo en Castilla, y los ganaderos adquirieron creciente relevancia en el reino.

Sus intereses, y sus derechos, se antepusieron a los de otros grupos sociales, y lograron acumular privilegios que les permitieron concentrar gran riqueza y poder. La Mesta, la asociación que defendía esos intereses, no fue abolida hasta el siglo XIX, e incluso hoy los ganaderos conservan algunos privilegios simbólicos, como el derecho a desplazarse libremente por las cañadas reales, aunque estas se hayan convertido en concurridas avenidas.

[www.e-sm.net/2ccss16](http://www.e-sm.net/2ccss16)

- ¿Qué son las cañadas reales? ¿Cuáles son los peligros más importantes que corren en la actualidad?
- ¿Cuáles fueron los principales conflictos sociales en los reinos de Castilla y Aragón a finales de la Edad Media?

#### Observa el dibujo.

¿Con qué sector económico asocias el comercio que se está realizando en esta plaza? ¿Con cuál de las dos coronas, Castilla o Aragón, lo asocias más?



# 5 Murcia cristiana: siglo XIII

## Para ampliar

### La cultura en la Murcia del siglo XIII



El esplendor del reino de Murcia se extendió al mundo de la cultura con figuras como Ibn Arabí, Ibn Sabin y Al-Ricotí.

**Ibn Arabí** era un filósofo, poeta y místico sufí nacido en Murcia en 1165 y fallecido en Damasco en 1240. Su pensamiento se basaba en la unicidad de Dios, la revelación divina y el rechazo a la analogía entre Dios y lo creado. Sus obras más importantes son *Las iluminaciones de La Meca* y *Los engarces de la sabiduría*.

**Ibn Sabin** era un filósofo, místico y teólogo murciano nacido en Ricote en 1217. Su pensamiento se identificaba con el neoplatonismo, concepción filosófica basada en una única realidad suprema (Alá), creador de la inteligencia y del alma humanas, principio del movimiento y la materia. Difundió su pensamiento por el norte de África y La Meca y murió en La Meca en 1270.

**Al-Ricotí** era un sabio murciano nacido en Ricote en el siglo XIII. Dominaba la teología, el derecho, la lógica, la aritmética, la medicina y la música. Transmitía sus enseñanzas en los idiomas árabe, hebreo y romance, símbolo de la convivencia de las tres culturas en el reino de Murcia. Al-Ricotí se exilió en Granada, donde impartió su sabiduría hasta su muerte en 1272.

- ¿Qué figuras destacan en la cultura murciana del siglo XIII? ¿Por qué?

## 5.1. Ibn Hud: terceros reinos de taifas

Después de la victoria de Alfonso VIII en las **Navas de Tolosa** (1212), la inestabilidad en el interior y el peligro en las fronteras provocaron una **nueva disgregación** política que terminó con el Imperio almohade.

El caudillo **Ibn Hud**, al mando de bandoleros, comenzó la conquista de Tudmir (1228), dominó Cieza y Ricote, y entró en Murcia y se proclamó **emir**. Expulsó a los almohades del reino de Murcia e inició una campaña militar para reunificar al-Ándalus.

Conquistó Ceuta, Algeciras, Gibraltar, Almería, Granada, Jaén y Málaga. El califa abasí de Bagdad premió sus hazañas nombrándole gobernante de al-Ándalus; pero fue un **esplendor muy breve**, pues la presión de los aragoneses y de otras taifas terminó con su reino en unos años.

## 5.2. La conquista cristiana de la cuenca del Segura

Cuando Ibn Hud murió asesinado (1238), Tudmir quedó dividida en multitud de poblaciones autónomas, lo que facilitó el **avance de Castilla** hacia el sureste (1242).

Un año después, se firmó un **pacto en Alcaraz** entre los representantes de varias fortalezas de Tudmir y el **infante don Alfonso** (el futuro Alfonso X, hijo de Fernando III), por el que Castilla protegía militarmente al emirato y respetaba su estructura social y económica a cambio de un tributo.

## 5.3. La rebelión mudéjar y sus consecuencias

En los años siguientes, la situación de la población musulmana fue empeorando por el incumplimiento de lo pactado en Alcaraz. Esto provocó el **levantamiento de los mudéjares** murcianos contra Castilla (1264), por lo que Alfonso X tuvo que solicitar ayuda militar a su suegro **Jaime I de Aragón**, quien entró victorioso en la capital en febrero de 1266, pero que después entregó el territorio murciano al reino de Castilla.

Esta fracasada rebelión provocó cambios importantes en el poblamiento del reino, ya que muchos **moriscos huyeron de sus tierras**, que fueron repartidas entre nuevos colonos castellanos y aragoneses.



Jaime I de Aragón  
entró en Murcia en 1266.

## 5.4. La división territorial del reino de Murcia

En las tierras murcianas sobresalía Murcia, la capital. Cuando Alfonso X (1252-1284) ocupó el territorio, intentó mantener a la población musulmana, para que la economía agrícola continuara funcionando. Pero a la vez facilitó la llegada de pobladores cristianos mediante **repartimientos**, que eran concesiones de territorios. Así se repoblaron Murcia, Cartagena y Lorca.

Alfonso X obligó a los musulmanes a residir en barrios exclusivos, y sus propiedades fueron repartidas a la Iglesia, a las órdenes militares y a grandes señores castellanos. La tierra la siguieron trabajando los musulmanes, denominados **mudéjares**.

## 5.5. La organización y las nuevas leyes

Alfonso X reorganizó la administración para controlarla. Murcia era para Castilla un **adelantamiento**, es decir, una zona militar fronteriza entre el reino de Granada, el de Aragón y el mar Mediterráneo. Puso al frente del gobierno murciano al **adelantado mayor**, con funciones militares, jurídicas y económicas.

El primer adelantado fue Juan García Villamayor. El linaje de los Manueles convirtió el cargo en hereditario con Manuel de Borgoña. Don Juan Manuel, su hijo y sobrino del rey Alfonso X, heredó el adelantamiento del reino de Murcia y el señorío de Villena.

Los municipios se organizaron en **concejos**, agrupaciones de representantes de los vecinos. Así el concejo de Murcia se formó en 1266.

En cuanto a las leyes, se mantuvieron algunas anteriores y se crearon otras nuevas. Alfonso X empleó varios **códigos de leyes**:

- Concedió a los municipios **fueros** que ya habían sido aplicados por los reyes castellanos en otros lugares de la Península conquistados a los musulmanes.

Se regulaba desde el gobierno municipal hasta las actividades económicas y el comercio.

- También se otorgaron **normas de derecho general**.
- Se mantuvieron leyes, como la de la **regulación del regadío**, al ser los musulmanes quienes introdujeron estas técnicas agrícolas.

### Trabaja con el mapa

34. ¿Por dónde iban las expediciones de Alfonso X?
35. ¿Qué ciudades ofrecieron más resistencia a la conquista cristiana?
36. Señala las principales rutas comerciales.
37. ¿En qué zona se daban los conflictos fronterizos?
38. ¿Por dónde se extendía el señorío de Villena?

### Actividades

#### Sintetiza

27. ¿Quién era Ibn Hud?
28. ¿Qué se pacta y con quiénes en Alcaraz?
29. ¿Qué son los repartimientos? ¿Quiénes se beneficiaron de ellos?
30. ¿Por qué los cristianos dejaron seguir trabajando las tierras a los mudéjares?
31. ¿Qué es un adelantamiento? ¿Y el adelantado mayor?
32. ¿Qué son los concejos?
33. ¿Qué leyes existían?

### EL REINO DE MURCIA EN EL SIGLO XIII



# 6 Murcia cristiana: siglos XIV y XV

## Para ampliar

### El poder del Adelantado de Castilla don Juan Manuel



*Don Juan Manuel nunca fue infante, sino hijo de infante, nieto de Fernando III, sobrino de Alfonso X y primo de Sancho IV.*

Nació en Escalona el 5 de mayo de 1282; hijo del infante don Manuel, a su vez hijo de Fernando III y hermano de Alfonso X.

Con dos años, al morir su padre heredó, junto al adelantamiento de Castilla, sus numerosas propiedades en el valle del Vinalopó y en la meseta albacetense (Elda, Elche, Aspe, Crevillente, Villena, valle de Ayora, Almansa, Yecla, Chinchilla, Hellín, Jumilla, Mula, Ves, Jonquera y la albufera de Cabo de Palos).

En 1312, recibió la villa de Molina como donación real y, en 1313, compró Cartagena a Pedro López de Ayala.

Pronto el reino murciano se convirtió en un territorio gobernado por don Juan Manuel, cuya autoridad como adelantado solo halló una fuerte oposición en la capital.

Fue integrando en torno a él un nutrido grupo de familiares (su hermano y su hijo natural, ambos llamados Sancho Manuel) y de vasallos (Alfonso Pérez, Sancho Ximénez, los Ayala y los Calvillo) que constituyeron pequeños señoríos y acapararon las instituciones políticas locales, excluyendo de ellas al resto de los linajes.

- ¿Por qué don Juan Manuel no fue infante?
- ¿Cuáles eran las propiedades de don Juan Manuel en Murcia?

## 6.1. El siglo XIV: un siglo de inestabilidad

A finales del siglo XIII, la muerte del primogénito de Alfonso X, Fernando de la Cerda, enfrentó al segundo hijo, **Sancho IV**, con los hijos del infante fallecido. Estos se refugiaron en Aragón y ofrecieron el reino de Murcia a su rey, **Jaime II**, a cambio de su ayuda para lograr la corona castellana.

En 1296, las tropas catalano-aragonesas entraron en Murcia con el apoyo de los colonos aragoneses y la neutralidad de los nobles castellanos, y conquistaron Cieza, Murcia, Lorca y Cartagena.

A comienzos del siglo XIV, tanto Aragón como Castilla necesitaban la paz; se estableció la **Sentencia Arbitral de Torrellas** (1304) que **modificaba las fronteras entre Castilla y Aragón**, pasando las zonas de Yecla y Cartagena a Aragón.

Pese a este acuerdo, la **inestabilidad** siguió durante gran parte del siglo, por lo que muchas familias y pobladores aragoneses y castellanos cambiaron de lugar de residencia. Igualmente, gran parte de la nobleza castellana abandonó el reino y **vendió sus tierras**, que fueron compradas por los sectores más poderosos, como la Orden de Santiago, la Iglesia de Cartagena y **don Juan Manuel**.

Entre 1366 y 1369, el rey Pedro I y el infante Enrique de Trastámara lucharon por el trono de Castilla. En el reino de Murcia, los Fajardos apoyaron a Pedro I y los Manueles a Enrique de Trastámara. La victoria del último conllevó el triunfo del linaje de **los Manueles**. Pero en 1383 fue nombrado adelantado Alfonso Yáñez Fajardo, pasando así el poder a **los Fajardo** a partir del reinado de Juan I de Castilla.

Además, desde mediados del siglo XIV, hubo varias **epidemias de peste** (1348, 1372, 1379 y 1395) con graves crisis de mortalidad, lo que, sumado a las numerosas incursiones granadinas, convirtieron al reino en una **marca fronteriza llena de peligros, deshabitada e insegura**.

## 6.2. El siglo XV

El final de la Edad Media estuvo plagado de **incidentes** y de **inestabilidad**:

- De un lado, **la frontera** entre los reinos de Granada y Murcia se convirtió en un espacio muy **conflictivo**, ya que muchos de los **refugiados musulmanes**, huidos de las regiones conquistadas por los cristianos, se instalaron allí y **desplegaron labores de bandadaje**.

El murciano Fajardo *El Bravo* destacó en la lucha contra el reino de Granada en la batalla de Los Alporchones en marzo de 1452 (día de San Patricio, a partir de ese momento patrón de Murcia). El rey de Granada Muley Hacén respondió en 1477 saqueando Caravaca, el Valle de Ricote y Cieza.

- Por otro lado, la **debilidad de la monarquía Trastámara** facilitó la aparición de **disputas** entre familias **nobiliarias** por hacerse con el dominio del territorio. Linajes como los Fajardos, los Manueles, los Pachecos o los Manriques, eran aliados o enemigos según convenía a sus propios intereses.



### 6.3. Los Reyes Católicos

La subida al trono de los **Reyes Católicos** trajo consigo cambios decisivos para el reino murciano. Su política de afianzamiento de la autoridad real y la toma de decisiones sobre la frontera granadina, **terminaron con la autonomía lograda por los poderes nobiliarios** y con la constante amenaza de los musulmanes.

El reino de Murcia desempeñó un **importante papel en la conquista del reino de Granada**. En 1488, los monarcas estuvieron en Murcia, desde donde Fernando el Católico dirigió las operaciones de la frontera granadina. Los castellanos conquistaron Huéscar, Huércal-Overa y, sobre todo, Vera, Baza y Guadix (en donde colaboró el murciano Pedro Fajardo), lo que alejó la frontera hasta la caída definitiva de Granada (1492).

Este alejamiento generó una **seguridad interior** que atrajo a cientos de familias conquenses, manchegas y valencianas, lo que produjo en el reino de Murcia un importante aumento demográfico.

### 6.4. El arte gótico en tierras murcianas

Las manifestaciones de arte gótico en nuestra comunidad son escasas y tardías por el retroceso demográfico que hubo entre los siglos XIII y XV. Las ciudades murcianas eran pequeñas y los grandes propietarios (órdenes militares, nobleza y clero) no realizaron construcciones importantes.

El **estilo gótico civil** aparece en castillos y fortalezas, como los de Guadalentín y noroeste de las tierras murcianas, la torre Alfonsina de Lorca y la fortaleza de la Orden de Santiago en Moratalla.

El **arte gótico religioso** se refleja en el convento Real de Santa Clara. Fue fundado en 1284 por Alfonso X el Sabio y mezcla los estilos gótico y mudéjar.

Destaca la **catedral de Murcia**. Se hizo sobre la antigua mezquita y sobresale la capilla de los Vélez, con bóveda estrellada, y terminada a comienzos del siglo XV por Pedro Fajardo, señor de Cartagena y primer marqués de los Vélez.

También destacan **elementos escultóricos** como la portada de los Apóstoles, y **pictóricos** como los retablos de la Virgen de la Leche, de Bartolomé de Módena y de San Miguel.



*Puerta de los Apóstoles de la catedral de Murcia.*

*Bóveda estrellada de la capilla de los Vélez en la catedral de Murcia.*

#### Actividades

##### Sintetiza

39. ¿Por qué invadió Jaime II de Aragón el reino de Murcia?
40. ¿Cuáles son las causas de la crisis poblacional del siglo XIV?
41. ¿Qué epidemias hubo? ¿Cómo afectaron?
42. ¿Qué familias nobiliarias tuvieron disputas? ¿Por qué?
43. ¿Qué obras góticas civiles murcianas destacan?
44. ¿Qué obras góticas de arquitectura religiosa sobresalen? ¿Por qué?

##### Razona

45. ¿Qué papel desempeñó la región en la conquista de Granada?
46. ¿Qué significó la subida de los Reyes Católicos al trono para el reino de Murcia?
47. ¿Cómo cambió la población de Murcia tras la conquista de Granada?

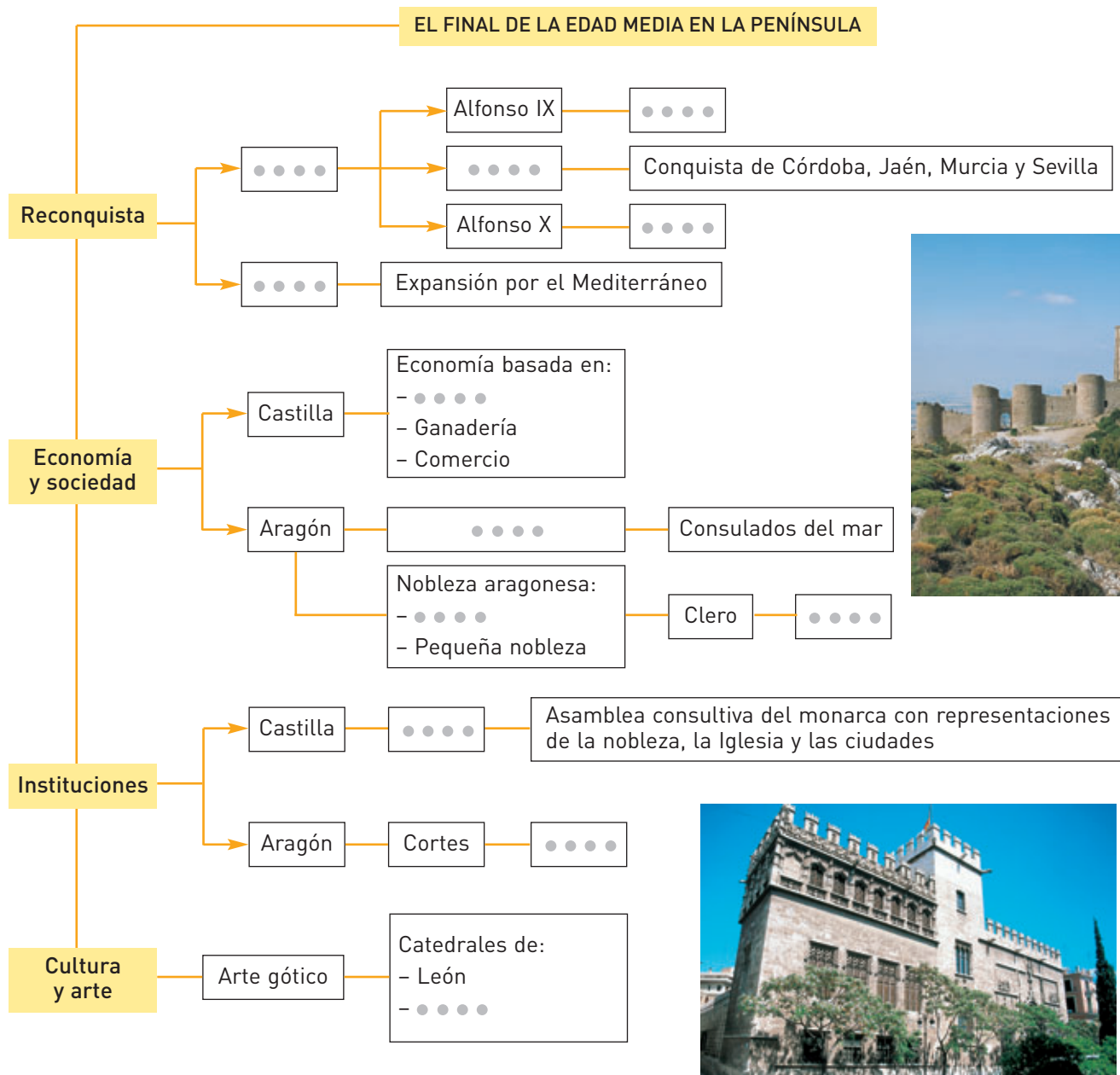


*La Torre del Homenaje del castillo de Moratalla es ejemplo de la arquitectura militar medieval.*



## AVERIGUA LO QUE SABES

1. Copia el siguiente esquema en tu cuaderno y complétalo con las ideas clave de la unidad.



[ **LIBROSVIVOS.NET** ➔ UD6 ➔ INTERACTIVOS ➔ 124. Comprueba que has rellenado correctamente el esquema.

2. Copia las siguientes oraciones en tu cuaderno y completa los espacios en blanco con una de las opciones.

**a** Los artesanos y comerciantes barceloneses se organizaron en un partido llamado .....

– Busca

– Payeses de remensa

– Biga

**b** Las asambleas de ganaderos castellanos se organizaron en las denominadas .....

– Asambleas

– Mestas

– Consulados del mar

**c** El rey ..... fundó el reino de Valencia.

– Jaime I

– Alfonso X

– Juan II



[ **LIBROSVIVOS.NET** ➔ UD6 ➔ AVERIGUA LO QUE SABES. Continúa repasando los contenidos de la unidad con el siguiente test.